

คุณสมบัติ	สีน้ำโพร์ชชั่นส์ ทูอินวัน สีกับหน้าผสมรองพื้น ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% คุณภาพมาตรฐาน ผสาน Super Bonding Technology ที่ทำให้ฟิล์มสียึดเกาะดีเยี่ยม เนื้อสีมาก ครอบคลุมพื้นผิวได้ดี ทนทานต่อการขีดข่วน พร้อมผสมผงสีคุณภาพสูง สามารถป้องกันค่าได้เทียบเท่ากับรองพื้นปูนใหม่ ป้องกันการเกิดเชื้อรา ตะไคร่น้ำและแบคทีเรียเป็นอย่างดี ปราศจากสารปรอทและตะกั่ว ทำให้ปลอดภัยต่อผู้อยู่อาศัย อีกทั้งยังช่วยประหยัดสี เวลา และค่าใช้จ่ายค้ำค่าทุกตารางเมตร																																											
	สีพร้อมใช้งาน ทาได้ทันที ไม่ต้องผสมน้ำ ทาเพียง 2-3 เที่ยว เหมาะสำหรับการทาตกแต่งบนพื้นผิวปูนฉาบ กระเบื้องแผ่นเรียบ คอนกรีต หรือพื้นผิวอื่นๆ ที่มีลักษณะเดียวกัน เหมาะสำหรับงานภายนอกและภายใน																																											
ข้อมูลทางเทคนิค	<table><tr><td>ประเภทสี</td><td colspan="2">สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้100%</td></tr><tr><td>ชนิดสี</td><td colspan="2">สามารถเลือกได้จากชนิดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ</td></tr><tr><td>ลักษณะฟิล์มสี</td><td colspan="2">ชนิดกึ่งเงา</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยปริมาตร</td><td>34-36</td><td>%</td></tr><tr><td>เนื้อสีโดยน้ำหนัก</td><td>53-55</td><td>%</td></tr><tr><td>จุดควบไฟ</td><td>N/A</td><td>°C</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก</td><td>100-110</td><td>ไมครอน</td></tr><tr><td>ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง</td><td>40-50</td><td>ไมครอน</td></tr><tr><td>การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี</td><td>30-35</td><td>ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว</td></tr><tr><td></td><td>7.9-9.2</td><td>ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เที่ยว</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">หมายเหตุ : การปกคลุมพื้นผิว พื้นที่ครอบคลุมเป็นค่าเฉลี่ยการทา 2 เที่ยว จากการทดลองในห้องปฏิบัติการ อาจแตกต่างจากการใช้งานจริง ขึ้นกับสภาวะที่ใช้งาน ความหนาฟิล์ม ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิวและความสูญเสียระหว่างใช้งาน</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>30</td><td>นาที</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>2</td><td>ชั่วโมง</td></tr><tr><td>ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)</td><td>7</td><td>วัน</td></tr></table>		ประเภทสี	สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้100%		ชนิดสี	สามารถเลือกได้จากชนิดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ		ลักษณะฟิล์มสี	ชนิดกึ่งเงา		เนื้อสีโดยปริมาตร	34-36	%	เนื้อสีโดยน้ำหนัก	53-55	%	จุดควบไฟ	N/A	°C	ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100-110	ไมครอน	ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	40-50	ไมครอน	การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	30-35	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว		7.9-9.2	ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เที่ยว		หมายเหตุ : การปกคลุมพื้นผิว พื้นที่ครอบคลุมเป็นค่าเฉลี่ยการทา 2 เที่ยว จากการทดลองในห้องปฏิบัติการ อาจแตกต่างจากการใช้งานจริง ขึ้นกับสภาวะที่ใช้งาน ความหนาฟิล์ม ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิวและความสูญเสียระหว่างใช้งาน		ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)	30	นาที	ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C)	2	ชั่วโมง	ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	7	วัน
ประเภทสี	สีน้ำทาอาคารจากเนื้ออะคริลิกแท้100%																																											
ชนิดสี	สามารถเลือกได้จากชนิดสีในแคตตาล็อกและเครื่องผสมสีอัตโนมัติ																																											
ลักษณะฟิล์มสี	ชนิดกึ่งเงา																																											
เนื้อสีโดยปริมาตร	34-36	%																																										
เนื้อสีโดยน้ำหนัก	53-55	%																																										
จุดควบไฟ	N/A	°C																																										
ความหนาฟิล์มสีเมื่อเปียก	100-110	ไมครอน																																										
ความหนาฟิล์มสีเมื่อแห้ง	40-50	ไมครอน																																										
การครอบคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	30-35	ตารางเมตร ต่อ แกลลอน ต่อ เที่ยว																																										
	7.9-9.2	ตารางเมตร ต่อ ลิตร ต่อ เที่ยว																																										
	หมายเหตุ : การปกคลุมพื้นผิว พื้นที่ครอบคลุมเป็นค่าเฉลี่ยการทา 2 เที่ยว จากการทดลองในห้องปฏิบัติการ อาจแตกต่างจากการใช้งานจริง ขึ้นกับสภาวะที่ใช้งาน ความหนาฟิล์ม ความหยาบและรูพรุนของพื้นผิวและความสูญเสียระหว่างใช้งาน																																											
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (อุณหภูมิ25-30°C)	30	นาที																																										
ระยะเวลาแห้งทาทับ (อุณหภูมิ25-30°C)	2	ชั่วโมง																																										
ระยะเวลาแห้งสมบูรณ์ (อุณหภูมิ25-30°C)	7	วัน																																										
ผ่านมาตรฐาน	มอก. 2321-2564 : สีอิมัลชันทนสภาวะอากาศ มอก. 2514-2564 : สีอิมัลชันลดความร้อนจากแสงอาทิตย์ มอก. 1123-2555 : สีรองพื้นสำหรับงานปูน เกณฑ์การประเมินความยั่งยืนทางพลังงานและสิ่งแวดล้อมไทย TREES LEED V4 & 4.1 VOC Content - SCAQMD Rule 1113 - CARB 2007, 2019 - SCM For Architectural Paint LEED V4 & 4.1 VOC Emission WELL V.2 (Concept Material /Precondition Restrict Lead and Optimization VOC Restriction)																																											
วิธีใช้งาน	<table><tr><td>อุปกรณ์</td><td>ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น</td></tr><tr><td>ตัวเจือจาง</td><td>น้ำสะอาด (ไม่ต้องผสมน้ำ)</td></tr><tr><td>การเจือจาง (%)</td><td>ไม่ต้องผสมน้ำ (พร้อมใช้งานสำหรับ ลูกกลิ้งและแปรงทาสี)</td></tr><tr><td></td><td>10-15 (พ่น)</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์</td></tr><tr><td></td><td colspan="2">(ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)</td></tr></table>		อุปกรณ์	ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น	ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด (ไม่ต้องผสมน้ำ)	การเจือจาง (%)	ไม่ต้องผสมน้ำ (พร้อมใช้งานสำหรับ ลูกกลิ้งและแปรงทาสี)		10-15 (พ่น)		อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์			(ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)																													
อุปกรณ์	ลูกกลิ้ง แปรงทาสี เครื่องพ่น																																											
ตัวเจือจาง	น้ำสะอาด (ไม่ต้องผสมน้ำ)																																											
การเจือจาง (%)	ไม่ต้องผสมน้ำ (พร้อมใช้งานสำหรับ ลูกกลิ้งและแปรงทาสี)																																											
	10-15 (พ่น)																																											
	อัตราส่วนดังกล่าวเป็นอัตราส่วนการเฉลี่ยจากการใช้งานจริง การผสมน้ำให้ทำเมื่อต้องการปรับสภาพความชื้นเหลวให้เหมาะสมกับสภาพการใช้งาน และตามสภาพอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์																																											
	(ล้างทำความสะอาดอุปกรณ์ด้วยน้ำเปล่าทันทีหลังการใช้งาน)																																											

ระบบการใช้งาน การเตรียมพื้นผิว พื้นผิวใหม่ พื้นผิวเก่า ระบบการทาสี สีกับหน้าและรองพื้นสำหรับพื้นผิวใหม่ สีรองพื้นสำหรับพื้นผิวเก่า สีรองพื้นอนุกรมประสงค ข้อแนะนำ การใช้สีสดเข้ม พื้นผิวที่เป็นฝุ่นซอสัก อุณหภูมิชั้นงาน	ทิ้งให้ผนังแห้งอย่างน้อย 1 เดือน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว พื้นผิวไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกร้าว หรือฉาบตกแต่งผิว ด้วยวัสดุอุดโป๊ หรือวัสดุฉาบตกแต่งผิว ที่เหมาะสม ทำความสะอาดผนังให้ปราศจากเศษฝุ่นผง เศษซีเมนต์ และคราบไขมัน ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาด แล้วทิ้งให้แห้ง 1-2 วัน หรือเช็คความชื้นที่พื้นผิวมีค่าไม่เกิน 14% วัดด้วยเครื่อง Protimeter Mini บริเวณที่เกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ แนะนำให้ทาด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อราทีโอเอ 113 โมโครคิล ซุ่มๆ ด้วยลูกกลิ้ง 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 3 ชั่วโมง โดยไม่ต้องล้างออก บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ลายงา ความกว้างน้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และไม่แตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ อะคริลิก ฟิลเลอร์ บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ความกว้างมากกว่า 1 มิลลิเมตร หรือมีการแตกต่อเนื่อง ให้อุดโป๊ด้วยทีโอเอ 302 อะคริลิก ซิลแลนซ์ กาสีน้ำไฟร์ซีชั่นส์ กูอินวัน ชนิดกึ่งเงา สำหรับภายนอกและภายใน จำนวน 2-3 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ทาด้วยรองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค ไพรมเมอร์ จำนวน 1 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง แล้วจึงทาสีกับหน้าไฟร์ซีชั่นส์ กูอินวัน ชนิดกึ่งเงา สำหรับภายนอกและภายใน จำนวน 2-3 เทียว (เนื่องจากน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า ทีโอเอ คอนแทค ไพรมเมอร์ มีสีใส หากบริเวณเดิมที่ทาสีมีสีเข้ม อาจเพิ่มจำนวนเทียวของสีกับหน้าเพื่อให้กลับพื้นผิวดีขึ้น) ในกรณีงานใหม่หรืองานเร่ง ที่มีข้อจำกัดไม่สามารถทิ้งพื้นผิวปูนแห้งสนิทได้ หรือพื้นผิวที่มีความชื้นสูง หรือพื้นผิวเก่าที่ไม่เสื่อมสภาพมาก หรือต้องการสีรองพื้นสีขาวเพื่อปรับสภาพพื้นผิว ให้เห็นขั้นตอนของชั้นรองพื้น แนะนำให้ใช้กลุ่มผลิตภัณฑ์ สีรองพื้นอนุกรมประสงค เช่น ทีโอเอ เอ็กซ์ทรา เวก ไพรมเมอร์ หรือ ทีโอเอ ควิก ไพรมเมอร์ หรือไฟร์ซีชั่นส์ ควิก ไพรมเมอร์ เป็นต้น แล้วจึงทาสีกับด้วยสีน้ำไฟร์ซีชั่นส์ กูอินวัน ชนิดกึ่งเงา สำหรับภายนอกและภายใน จำนวน 2-3 เทียว ทิ้งให้แห้งอย่างน้อย 2 ชั่วโมง ข้อจำกัดในการใช้งานของสีสดเข้มบางเฉด ที่มีสัญลักษณ์ * , # ในพิกัดสีของทีโอเอ * คือเฉดสีที่มีโอกาสซีดจางเร็วกว่าเฉดสีปกติ จึงแนะนำให้หลีกเลี่ยงการใช้นอก # คือเฉดสีที่มีข้อจำกัดในเรื่องการกลบมืด อาจต้องเพิ่มจำนวนเทียวในการทา หรือกาเฉดสีชั้นกลางตามที่ระบุในเครื่องผสมสีก่อนทาสีจริง พื้นผิวที่เสื่อมสภาพมาก เป็นฝุ่นซอสัก หรือพื้นผิวที่มีการใช้วัสดุฉาบตกแต่งผิวบาง หรือบริเวณรอยต่อของแผ่นยิปซัม ควรทาด้วยน้ำยารองพื้นปูนกับสีเก่า สีใส หรือสีรองพื้นอนุกรมประสงค (สูตรน้ำมัน) เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพการยึดเกาะได้สูงสุด อุณหภูมิของชั้นงานหรือพื้นผิวที่ทาสีต้องสูงกว่า 10 องศาเซลเซียส อุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์มีผลต่อชั้นงานและการแห้งตัวของฟิล์มสี
การเก็บรักษา สภาวะการเก็บรักษา อายุผลิตภัณฑ์	: จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิท ให้แนบตลอดเวลา ไม่ควรเก็บในที่ร้อนและไม่ให้ถูกแสงแดดโดยตรง : 5 ปีที่อุณหภูมิ 30-35 องศาเซลเซียส

ข้อมูลคุณภาพและความปลอดภัย

: กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนภาชนะบรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก
ควรใส่หน้ากากเมื่อทำการพ่นสีและพยายามเลี่ยงมิให้สัมผัสผิวหนังหรือสูดดม
ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที
ถ้าสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์
: รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย

การสงวนสิทธิ์เรียกร้อง

: รายละเอียดข้างบนนี้ได้มาโดยการทดลอง และจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในสภาวะแตกต่างกัน
เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น
บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมิต้องแจ้งล่วงหน้า